



UNIVERSITAS PASUNDAN
FAKULTAS PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER KENOTARIATAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
PERATURAN LELANG	NOT 202	2	2	20 Oktober 2020
Otorisasi		Pengembang RPS	DOSEN PENGAMPU	Ketua Program Studi
		1. Prof Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum. 2. Dr. Ummi Maskanah, S.H., M.Hum.	1. Prof Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum. 2. Dr. Ummi Maskanah, S.H., M.Hum.	Hj. Irma Rachmawati, S.H., M.H., Sp.1., Ph.D.
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
S1	bertakwa kepada Allah SWT, dan mampu menunjukkan sikap Islami.			
S4	berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab kepada bangsa dan negara.			
P2	Memahami dan mampu menjelaskan konsep dasar dan ruang lingkup mata kuliah berdasarkan hasil-hasil pemikiran para ahli hukum.			
P5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan hukum yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.			
KU4	Terampil merancang dan menyusun peraturan lelang, memberikan konsultasi dan bantuan hukum, serta Mampu mengimplementasikan konsep dasar hukum yang terkait dengan Peraturan Lelang			
KK3	Mampu mengkaji dan menganalisis persoalan hukum berdasarkan konsep-konsep, teori, dan pendapat hukum serta mampu berpikir secara logis dan analitis untuk menyelesaikan masalah-masalah hukum yang dihadapi secara profesional.			
CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)				
CPMK1	1. Mampu menjelaskan mengenai sejarah lelang, sejarah struktur organisasi unit lelang dan menjelaskan mengenai dasar hukum lelang yang berlaku bagi pelaksanaan di Indonesia.			
CPMK2	2. Mampu menjelaskan pengertian lelang menurut berbagai macam sumber dan membedakannya dengan pelaksanaan tender serta menjelaskan asas, sifat dan fungsi penjualan lelang.			
CPMK3	3. Mampu menjelaskan berbagai macam kebaikan penjualan lelang dibandingkan dengan cara penjualan lainnya			
CPMK4	4. Mampu menjelaskan pengertian Pejabat Lelang dan kode etiknya serta menjelaskan klasifikasi dan perbedaan Pejabat Lelang Kls			

	I dan Pejabat Lelang Kls II.
CPMK5	5. Mampu menjelaskan pengertian pemohon/penjual lelang serta peserta/pembeli lelang berikut dengan hak dan kewajibannya masing-masing.
CPMK6	6. Mampu menjelaskan pengertian kedudukan serta tugas, fungsi dan wilayah kerja Kantor Lelang.
CPMK7	7. Mampu menjelaskan tentang pengumuman lelang, nilai limit, persiapan lelang, uang jaminan lelang dan pelaksanaan lelang.
CPMK8	8. Mampu menjelaskan ijin pendirian, wilayah kerja dan kegiatan usaha Balai Lelang.
CPMK9	9. Mampu menjelaskan jenis-jenis lelang yang ada di Indonesia serta mampu menjelaskan dokumen persyaratan yang dibutuhkan pada saat pelaksanaan lelang.
CPMK10	10. Mampu menyusun akta Risalah Lelang yang terdiri dari minuta, kutipan, salinan serta Grosse Risalah Lelang.
Deskripsi Singkat MK	Peraturan Lelang merupakan mata kuliah keahlian yang akan mempelajari bagaimana tentang tata cara pelaksanaan lelang dan tata cara perhitungan berbagai bea dan pajak yang tertuang akibat penjualan dimuka umum (lelang) tersebut. Mengingat fungsi Notaris dalam menjalankan jabatannya pada keadaan tertentu yang diisyaratkan dalam undang-undang, diantaranya telah mengikuti pendidikan dan pelatihan Pejabat Lelang Kelas 2 yang diselenggarakan dan pengangkatannya oleh Kementerian Keuangan RI, dapat bertindak sebagai pejabat lelang non eksekusi sukarela, maka pemahaman mengenai ketentuan-ketentuan tersebut perlu dipahami.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah dan Dasar Hukum Lelang; 2. Pengertian, Asas, Sifat dan Fungsi Lelang; 3. Ruang Lingkup Lelang; 4. Pejabat Lelang; 5. Penjual dan Pembeli Lelang; 6. Kantor Lelang; 7. Superintenden; 8. Balai Lelang; 9. Jenis-Jenis Lelang dan Dokumen Persyaratan Lelang; 10. Proses Lelang / Praktek Lelang; 11. Jenis-jenis Kewajiban Pembayaran Penjual/Pembeli; 12. Risalah Lelang; 13. Administrasi Lelang; 14. Perbandingan Lelang di Indonesia dan Luar Negeri.

Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soemitro, Rochmat, Prof, DR, H. <i>Peraturan dan Instruksi Lelang</i>, Bandung, PT. Eresco, 1987 2. Tresna, R. Mr. <i>Komentar HIR</i>, Jakarta, PT. Pradnya Paramita, 2000 3. Peraturan Lelang (Vendu Reglement Staatblad 1908:189 sebagaimana telah diubah dengan Staatblad 1940:56) 4. Intruksi Lelang (Vendu Instructie) LN 1908 No,190 sebagaimana dirubah dwngan Lembaran Negara 1930 No.85 5. Peraturan Pemerintah Lelang (Vendu Instructie, Staatsblad 1908:190 sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Staatsblad 1930:85) 6. Peraturan Menteri Keuangan No. 93/PMK.06/2010 Tentang Petunjuk Pelaksanaan Lelang 7. Peraturan Menteri Keuangan No. 174/PMK.06/2010 Tentang Pejabat Lelang Kls I 8. Peraturan Menteri Keuangan No. 175/PMK.06/2010 Tentang Pejabat Lelang KI 2 9. Peraturan Menteri Keuangan No.93/PMK 06/2010,tanggal 23 April 2010,tentang Petunjuk Pelaksana Lelang 10. Peraturan Menteri Keuangan No.176.PMK 06/2010 tanggal 20 September2010Tetang Balai Pelaksana Lelang 11. Peraturan Dirjen Kekayaan Negara No.03/KN/2010,tanggal 05 Oktober 2010,tetang Petunjuk Teknis Pelaksanaan Lelang 12. Peraturan Menteri Keuaqngan No.106/PMK.06/2010 tanggal 26 Juli 2013, tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Keuangan No.93/PMK.06/2010 mulai berlaku 6 Oktober 2013 13. Peraturan Menteri Keuangan No.27>PMK.06/2016,tanggal 22 Pebruari 2016,tentang Petunjuk Pelaksana Lelang,mulai berlaku 22 Mei 2016.
Media Pembelajaran	<p>Perangkat lunak:</p> <p>Kurikulum PS Ilmu Hukum, Aplikasi Blended Learning, Internet, File PPT, File MS Word, File Video, dan perangkat lunak lainnya yang disesuaikan dengan kebutuhan dalam pembelajaran.</p> <p>Perangkat keras :</p> <p>Ruang kelas, Laptop, Handphone, Infocus, Layar Infocus, Monitor Televisi, Modem WIFI, Papan Tulis, Spidol, Penghapus, Kertas, Kursi, Meja, Buku, Jurnal, dan instrumen lainnya yang disesuaikan dengan kebutuhan dalam pembelajaran.</p>
Nama Dosen Pengampu	1. Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum. 2. Dr. Ummi Maskanah, S.H., M.Hum.
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	Tidak ada mata kuliah prasyarat

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Teknik & Instrumen	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<p>1. Mahasiswa mengetahui dan memahami RPS mata kuliah Peraturan Lelang yang akan ditempuh dalam satu semester, serta siap untuk mengikutinya dengan baik dan penuh tanggung jawab;</p> <p>2. Mahasiswa dapat lebih awal menyiapkan kebutuhan bahan/alat tuntutan RPS, seperti: buku-buku wajib dan penunjang, handphone dengan spesifikasi yang compatible, dan laptop;</p> <p>3. Memahami dan mampu menjelaskan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Sejarah Hukum Lelang, b. Dasar Hukum 	<p>1. Penyampaian substansi RPS mata kuliah Peraturan Lelang;</p> <p>2. Penyampaian komitmen dan tata tertib pembelajaran mata kuliah Peraturan Lelang;</p> <p>3. Penyampaian pokok bahasan hakikat Peraturan Lelang</p>	<p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based; 	<p>TM: 2x(2x50'')</p> <p>TT: 2x(2x60'')</p> <p>BM: 2x(2x60'')</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);</p>	<p>Teknik:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome <p>Instrumen Test:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non Test: -</p>	<p>1. Ketajaman pemahaman;</p> <p>2. Keberanian menyatakan pendapat;</p> <p>3. Kemampuan analisis;</p> <p>4. Ketepatan dalam menjelaskan;</p> <p>5. Sopan santun;</p> <p>6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.</p>	6,25

	Lelang.							
2	Mampu menjelaskan: a. Pengertian Lelang menurut berbagai sumber, b. Perbedaannya dalam pelaksanaan tender, c. Pengertian asas, sifat dan fungsi penjualan Lelang	Pengertian, Asas, Sifat dan Fungsi Lelang	Bentuk: 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. Metode: 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based;	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome. Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25
3	Mampu menjelaskan: • Ruang lingkup Lelang	Ruang Lingkup Lelang	Bentuk: 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. Metode: 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi;	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi;	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25

			3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based;			3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	tugas.	
4	Mampu menjelaskan: a. Pejabat Lelang dan kode Etiknya, b. Klarifikasi dan perbedaan Pejabat Lelang Kls I dan Pejabat Lelang Kls II.	Pejabat Lelang	Bentuk: 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. Metode: 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based;	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25
5	Mampu menjelaskan pengertian pemohon/penjual lelang serta peserta/pembeli lelang berikut dengan hak dan kewajibannya masing-masing.	Penjual dan Pembeli Lelang	Bentuk: 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat.	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan;	6,25

			<p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based; 			<p>Instrumen Test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non Test: -</p>	<p>5. Sopan santun;</p> <p>6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.</p>	
6	Mampu menjelaskan pengertian kedudukan serta tugas, fungsi dan wilayah kerja Kantor Lelang.	Kantor Lelang	<p>Bentuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. <p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based; 	<p>TM: 2x(2x50")</p> <p>TT: 2x(2x60")</p> <p>BM: 2x(2x60")</p>	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	<p>Teknik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome <p>Instrumen Test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non Test: -</p>	<p>1. Ketajaman pemahaman;</p> <p>2. Keberanian menyatakan pendapat;</p> <p>3. Kemampuan analisis;</p> <p>4. Ketepatan dalam menjelaskan;</p> <p>5. Sopan santun;</p> <p>6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.</p>	6,25
7	Mampu menjelaskan tentang pengumuman lelang, nilai limit, persiapan lelang, uang jaminan lelang dan	Superintenden	<p>Bentuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 	<p>TM: 2x(2x50")</p> <p>TT: 2x(2x60")</p>	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik,	<p>Teknik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas 	<p>1. Ketajaman pemahaman;</p> <p>2. Keberanian menyatakan pendapat;</p>	6,25

	pelaksanaan lelang		<p>5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat.</p> <p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based; 	<p>BM: 2x(2x60")</p>	<p>kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);</p>	<p>Terstruktur;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome <p>Instrumen Test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non Test: -</p>	<p>3. Kemampuan analisis;</p> <p>4. Ketepatan dalam menjelaskan;</p> <p>5. Sopan santun;</p> <p>6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.</p>	
--	--------------------	--	---	--------------------------	---	--	---	--

UTS

8	Mampu menjelaskan ijin pendirian, wilayah kerja dan kegiatan usaha Balai Lelang.	Balai Lelang	<p>Bentuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ujian Tertulis 2. Tatap Muka 3. Tugas Terstruktur 4. Tugas Mandiri <p>Metode :</p> <p>Ujian Takehome</p>	<p>TM: 2x(2x50")</p> <p>TT: 2x(2x60")</p> <p>BM: 2x(2x60")</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);</p>	<p>Teknik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome <p>Instrumen Test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non</p>	<p>1. Ketajaman pemahaman;</p> <p>2. Keberanian menyatakan pendapat;</p> <p>3. Kemampuan analisis;</p> <p>4. Ketepatan dalam menjelaskan;</p> <p>5. Sopan santun;</p> <p>6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.</p>	6,25
---	--	--------------	---	--	--	---	--	------

						Test: -		
9	Mampu menjelaskan: 1. Jenis-jenis lelang yang ada di Indonesia 2. Dokumen persyaratan yang dibutuhkan pada saat pelaksanaan lelang.	Jenis Lelang dan Dokumen Lelang	Bentuk: 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. Metode: 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek Based;	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25

10	Mampu menyusun akta Risalah Lelang yang terdiri dari minuta, kutipan, salinan serta Gross Risalah Lelang.	Proses Lelang / Praktek Lelang	Bentuk: Pembelajaran Jarak Jauh Metode: e-learning	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25
11	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis: Jenis kewajiban Penjual / Pembeli	Jenis Kewajiban Pembayaran Penjual / Pembeli,	Bentuk: Pembelajaran Jarak Jauh Metode: e-learning	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI;	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25

						4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -		
12	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis: Risalah Lelang	Risalah Lelang	Bentuk: Pembelajaran Jarak Jauh Metode: e-learning	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas.	6,25
13	Mampu menganalisis dan memecahkan masalah-masalah: Administrasi Lelang	Administrasi Lelang	Bentuk: 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat.	TM: 2x(3x50") TT: 2x(3x60") BM: 2x(3x60")	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome	1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan	6,25

			<p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek 			<p>Instrumen Test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non Test: -</p>	<p>santun;</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ketepatan waktu menyerahkan tugas. 	
14	Mampu mengidentifikasi, membandingkan, dan menganalisis Lelang di Indonesia dengan Luar Negeri:	Perbandingan Lelang di Indonesia dg LN,	<p>Bentuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuliah; 2. Responsi; 3. Tutorial; 4. Seminar; 5. Praktikum; 6. Penelitian; 7. Pengabdian Kepada Masyarakat. <p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Kelompok; 2. Simulasi; 3. Studi Kasus; 4. Kolaboratif; 5. Kooperatif; 6. Problem Based; 7. Proyek 	<p>TM: 2x(2x50")</p> <p>TT: 2x(2x60")</p> <p>BM: 2x(2x60")</p>	<p>Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);</p>	<p>Teknik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome <p>Instrumen Test:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; <p>Instrumen Non Test: -</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketajaman pemahaman; 2. Keberanian menyatakan pendapat; 3. Kemampuan analisis; 4. Ketepatan dalam menjelaskan; 5. Sopan santun; 6. Ketepatan waktu menyerahkan . 	6,25
UAS								

4. KOMPONEN PENILAIAN

Tugas

Ujian Tengah Semester

20 %

30 %

Ujian Akhir Semester	40 %
<u>Tugas</u>	Mahasiswa akan mengerjakan tugasnya di dalam kelas dan di rumah. Tugas harian diberikan di dalam kelas secara individu. Tugas menganalisis permasalahan Peraturan Lelang dikerjakan di rumah secara berkelompok.
<u>Keterlambatan Tugas</u>	Keterlambatan tugas tetap akan diterima namun mahasiswa akan mendapatkan persentase nilai 70 % dari nilai tugas, kecuali mahasiswa bersangkutan mempunyai ijin tertulis dari dokter/orang tua/instansi terkait yang menyebabkan mahasiswa bersangkutan tidak bisa mengumpulkan tugas pada hari dan jam pengumpulan tugas.
<u>Keterlambatan Kuliah</u>	Keterlambatan mengikuti kuliah adalah maksimal 15 menit. Jika mahasiswa terlambat, maka mahasiswa dikenai sanksi menjelaskan materi pada pertemuan sebelumnya dan tetap dihitung kehadiran dalam daftar. Kehadiran minimal untuk dapat mengikuti ujian adalah 75 %.
<u>Plagiarisme</u>	Setiap tindak plagiarism, dalam penyusunan tugas akan ditindak tegas dengan memberikan 10% dari nilai tugas yang bersangkutan.
<u>Ujian</u>	Ujian Tengah Semester (UTS) merupakan ujian bagi mahasiswa untuk menjelaskan pemahamannya tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan pertama sampai pertemuan kedelapan. Pada saat UTS mahasiswa dituntut untuk mengemukakan pemahamannya tentang materi-materi yang dipelajari. Ujian Akhir Semester (UAS) merupakan sarana bagi mahasiswa untuk mengemukakan pemahamannya tentang materi-materi Peraturan Lelang pada umumnya.

5. RENCANA TUGAS MAHASISWA

	UNIVERSITAS PASUNDAN FAKULTAS PASCASARJANA PROGRAM STUDI MAGISTER KENOTARIATAN
RENCANA TUGAS MAHASISWA	
MATA KULIAH	PERATURAN LELANG
KODE	NOT 202
DOSEN	1. Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum.
PENGAMPU	2. Dr. Ummi Maskanah, S.H., M.Hum.
BENTUK TUGAS	
Tugas 2: Analisa Kasus	14 hari atau 2 minggu
JUDUL TUGAS	Buatlah analisa 2 kasus yang berbeda dalam hal peraturan lelang dan temukan perbedaan diantara keduanya
MEMBUAT ANALISA KASUS PERATURAN LELANG	
DISKRIPSI TUGAS	MEMBUAT ANALISA DENGAN MENYEBUTKAN <ul style="list-style-type: none">- LATAR BELAKANG MASALAH- KASUS POSISI- PERMASALAHAN- PEMBAHASAN
METODE PENGERJAAN TUGAS	PEMBUATAN ANNOTASI PUTUSAN
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	<p>a. Obyek Garapan: Membiasakan mahasiswa dalam memahami Konsep Peraturan Lelang</p> <p>b. Bentuk Luaran: Mengemukakan bahwa Peraturan Lelang penting untuk dipelajari dan dikembangkan selama di dunia ini masih terdapat banyak negara yang melakukan kerjasama.</p>
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	<p>a. Organisasi (bobot 30%) Terorganisasi dengan menyajikan pengertian yang didukung oleh contoh.</p> <p>b. Isi (40%)</p>

Isi akurat dan lengkap

c. Gaya Bicara (bobot 30%)

Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar

JADWAL PELAKSANAAN

Kuliah ke 10

LAIN-LAIN

Bobot penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.

DAFTAR RUJUKAN

1. Soemitro, Rochmat, Prof, DR, H. Peraturan dan Instruksi Lelang, Bandung, PT. Fresco, 1987
2. Tresna, R. Mr. Komentar HIR, Jakarta, PT. Pradnya Paramita, 2000
3. Peraturan Lelang (Vendu Reglement Staatblad 1908:189 sebagaimana telah diubah dengan Staatblad 1940:56)
4. Instruksi Lelang (Vendu Instructie) LN 1908 No,190 sebagaimana dirubah dwngan Lembaran Negara 1930 No.85
5. Peraturan Pemerintah Lelang (Vendu Instructie, Staatsblad 1908:190 sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Staatsblad 1930:85)
6. Peraturan Menteri Keuangan No. 93/PMK.06/2010 Tentang Petunjuk Pelaksanaan Lelang
7. Peraturan Menteri Keuangan No. 174/PMK.06/2010 Tentang Pejabat Lelang Kls I
8. Peraturan Menteri Keuangan No. 175/PMK.06/2010 Tentang Pejabat Lelang KI 2
9. Peraturan Menteri Keuangan No.93/PMK 06/2010,tanggal 23 April 2010,tentang Petunjuk Pelaksana Lelang
10. Peraturan Menteri Keuangan No.176.PMK 06/2010 tanggal 20 September2010Tetang Balai Pelaksana Lelang
11. Peraturan Dirjen Kekayaan Negara No.03/KN/2010,tanggal 05 Oktober 2010,tetang Petunjuk Teknis Pelaksanaan Lelang
12. Peraturan Menteri Keuaqngan No.106/PMK.06/2010 tanggal 26 Juli 2013, tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Keuangan No.93/PMK.06/2010 mulai berlaku 6 Oktober 2013
13. Peraturan Menteri Keuangan No.27>PMK.06/2016,tanggal 22 Pebruari 2016,tentang Petunjuk Pelaksana Lelang,mulai berlaku 22 Mei 2016.

6. KRITERIA PENILAIAN

Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian setiap tugas, UTS dan UAS. Penilaian dilakukan di sepanjang semester yang terdiri dari beberapa tugas sesuai Rencana Pembelajaran Semester. Adapun penjelasan secara umum perolehan nilai mutu akhir Ilmu Negara, sebagai berikut:

No.	% Nilai MK	Komponen Penilaian	Jenis Tugas	% Nilai Per Komponen	SKALA				
					Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
					[E] Skor < 40	[D] (40-49)	[C-BC] (50-64)	[B-AB] (65-79)	[A] Skor ≥ 80
1	20%	TUGAS 1 Instruksi Kerja (9 Steps)	Portofolio/Karya	70%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;
					Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		a	Penentuan Topik & List Instruksi Kerja	5%	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		b	Simplifikasi Bentuk	15%					
		c	Deskripsi Karya (Creative Approaches)	10%					
2	15%	UTS 4 Panel Informasi Visual (without words)	Portofolio/Karya [UTS]	100%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;

		TUGAS 2 Peta Event	Portofolio/Karya	60%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;
3	20%	a Skenario (storytelling) & Riset lokasi/audience	Laporan/Makalah	5%	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		b Thumbnails (sketsa layout) & Draft	Karya [Lembar Asistensi]	10%					
		c Pictogram (Icons)	Karya [Lembar Asistensi]	15%					
		d Deskripsi Karya (Creative Approaches)	Laporan/Handout	10%					
		TUGAS 3 Infografis	Portofolio/Karya	70%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;
4	20%	a Hirarki Informasi & Storytelling	Laporan/Makalah	10%	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		b Thumbnails (sketsa layout) & Draft	Karya [Lembar Asistensi]	10%					
		c Deskripsi Karya (Creative Approaches)	Laporan/Handout	10%					

5	15%	UAS Resume portofolio (handout ukuran A4)	Portofolio [UAS]	100%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Cukup rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih;
6	10%	Absensi (Kehadiran)	-	-	-	-	-	-

Nilai Akhir Tugas (per Tugas Portofolio) = % Nilai Portofolio + % Nilai Proses + Nilai Kerapihan (-5...0...5)

Nilai Akhir Mata Kuliah = Absensi (10%) + Tugas 1 (20%) + Tugas 2 (20%) + Tugas 3 (20%) + UTS (15%) + UAS (15%)

*Nilai kerapihan merupakan nilai tambahan atas *formatting* karya akhir. **Nilai minimum portofolio adalah 30 poin; jika mengumpulkan tepat waktu

Bandung, 20 Oktober 2020

Dosen Penyusun,

Prof Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum.