



UNIVERSITAS PASUNDAN
FAKULTAS PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER KENOTARIATAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah		Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
HUKUM PERIKATAN		NOT 103	2	I	16 Oktober 2020
Otorisasi		Pengembang RPS	DOSEN PENGAMPU	Ketua Program Studi	
		Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum.	Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum.	Hj. Irma Rachmawati, S.H., Sp.1., M.H., Ph.D.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah				
	S1	bertakwa kepada Allah SWT, dan mampu menunjukkan sikap Islami.			
	S4	berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab kepada bangsa dan negara.			
	P2	Memahami dan mampu menjelaskan konsep dasar dan ruang lingkup mata kuliah berdasarkan hasil-hasil pemikiran para ahli hukum.			
	P5	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan hukum yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.			
	KU4	Terampil merancang dan menyusun kontrak sesuai dengan ilmu kenotariatan, memberikan konsultasi dan bantuan hukum, serta mampu mengimplementasikan konsep dasar hukum yang terkait dengan Hukum Perikatan .			
	KK3	Mampu mengkaji dan menganalisis persoalan hukum berdasarkan konsep-konsep, teori, dan pendapat hukum serta mampu berpikir secara logis dan analitis untuk menyelesaikan masalah-masalah hukum yang dihadapi secara professional.			
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)				
	CPMK1	1. Mahasiswa mampu menguasai konsep-konsep hukum perikatan;			
CPMK2	2. Mahasiswa mampu menyelesaikan berbagai persoalan yang terjadi di bidang hukum perikatan;				
CPMK3	3. Mahasiswa memiliki kemampuan praktis dalam menyusun kontrak.				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari ruang lingkup hukum perikatan secara umum dengan segala perkembangannya, agar mahasiswa mampu berfikir kritis dan menguasai kemampuan dalam mendesain kontrak bagi penyelesaian permasalahan dalam kenotariatan.				
Bahan Kajian / Materi	1. Pengantar Hukum Perikatan; 2. Perikatan pada umumnya;				

Pembelajaran	3. Perikatan yang lahir dari perjanjian; 4. Pelaksanaan perjanjian; 5. Perjanjian bernama dan tidak bernama; 6. Unsur-unsur perjanjian; 7. Perikatan yang lahir dari Undang-Undang; 8. Hapusnya perikatan; 9. Perjanjian bernama dan perjanjian tidak bernama 10. e-commerce dalam hukum dan teknologi	
Daftar Referensi	1. R. Setiawan, Pokok-Pokok Hukum Perikatan, Bina cipta Bandung, 1999, 2. R. Subekti, Hukum Perjanjian, PT Intermasa Jakarta, 1987, 3. Agus Yudha Hernoko, Hukum Perjanjian, Asas proporsionalitas Dalam Kontrak Komersial, Kencana Prenada, Jakarta, 2011, 4. Ahmad Miru, Hukum Kontrak dan Perancangan Kontrak, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2007, 5. H.P. Panggabean, Penyalahgunaan Keadaan (Misbruik Van Omstandigheden) Sebagai Alasan Baru untuk Pembatalan Perjanjian, Liberty, Yogyakarta, 2010, 6. Herlin Budiono, Ajaran Umum Hukum Perjanjian dan Penerapannya di Bidang Kenotariatan, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2011, 7. Herlin Budiono, Asas Keseimbangan Bagi Hukum Perjanjian Indonesia, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2006 Mariam Darus Badruzaman, Kompilasi Hukum Perikatan, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2016, 8. Mariam Darus Badruzaman, KUHPerdata Buku III Hukum Perikatan Dengan Penjelasan, Alumni Bandung, 2011, 9. Purwahid Patrik, Dasar-Dasar Hukum Perikatan, (Perikatan yang lahir dari Perjanjian dan dari Undang-Undang), Mandar Maju, Bandung, 1994,. 10. Suharnoko, Hukum Perjanjian: Teori dan Analisa Kasus, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2008, 11. Wirjono Prodjodikoro, Asas-asas Hukum Perjanjian, Mandar Maju, Bandung, 2011.	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Kurikulum PS Ilmu Hukum, Aplikasi Blended Learning, Internet, File PPT, File MS Word, File Video, dan perangkat lunak lainnya yang disesuaikan dengan kebutuhan dalam pembelajaran.	Ruang kelas, Laptop, Handphone, Infocus, Layar Infocus, Monitor Televisi, Modem WIFI, Papan Tulis, Spidol, Penghapus, Kertas, Kursi, Meja, Buku, Jurnal, dan instrumen lainnya yang disesuaikan dengan kebutuhan dalam pembelajaran.
Nama Dosen Pengampu	Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnarningsih, S.H., M.Hum.	
Matakuliah prasyarat (Jika ada)	Tidak ada mata kuliah prasyarat	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Teknik & Instrumen	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	a. Mengetahui dan memahami RPS mata kuliah hukum perikatan yang akan ditempuh dalam satu semester b. Sasaran Belajar c. Deskripsi mata kuliah	a. Sistem Terbuka dan asas kebebasan berkontrak. b. Perikatan Pada umumnya mulai dari : Istilah dan pengertian perikatan dan perjanjian, sumber perikatan, subjek dan objek perikatan, hak relative dan absolut serta schuld dan haftung.	a. Penelusuran pustaka b. Kuliah interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Memiliki kemampuan menguraikan materi b. Kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat Kedisiplinan dan etika moral	5

2	Mahasiswa mampu menganalisis perjanjian pada umumnya	a. Asas-asas perjanjian (asas konsensualisme). Asas kebebasan berkontrak, asas itikad baik, asas kekuatan mengikat, asas kepribadian dan asas kepatutan, b. Wanprestasi c. Overmacht dan Risiko	a. Kuliah b. Diskusi interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome. Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Memiliki kemampuan bertanya dan menyatakan pendapat b. Ketepatan dalam pemahaman materi c. Kedisiplinan dan etika moral	5
3	Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis syarat sahnya perjanjian Dan unsur-unsur perjanjian	Perikatan yang lahir dari perjanjian a. Syarat sahnya perjanjian Kesepakatan Kecakapan Hal tertentu Kausa halal b. Unsur subjektif dan unsur objektif c. Unsur-unsur perjanjian (unsur essensialia, unsur narutalia dan unsur accidentalia)	a. Kuliah b. Diskusi interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Ketepatan analisis materi b. Kemampuan menganalisis dan menyatakan pendapat	4
4	Mahasiswa memiliki	Perikatan yang	a. Kuliah	2x50	Mahasiswa	Teknik:	a. Ketepatan	4

	kemampuan menganalisis syarat sahnya perjanjian Dan unsur-unsur perjanjian	lahir dari perjanjian d. Syarat sahnya perjanjian Kesepakatan Kecakapan Hal tertentu Kausa halal e. Unsur subjektif dan unsur objektif f. Unsur-unsur perjanjian (unsur essensialia, unsur narutalia dan unsur accidentalia)	b. Diskusi interaktif	menit	mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 6. Laptop; 7. Monitor Televisi; 8. Modem WIFI; 9. Handphone; 10. Kertas; Instrumen Non Test: -	analisis materi b. Kemampuan menganalisis dan menyatakan pendapat	
5	Mahasiswa mampu memiliki kemampuan menelaah tentang lahirnya perjanjian	Lahirnya perjanjian a. Penawaran dan penerimaan b. Saat detik terjadinya perjanjian c. Minimal yang disepakati dalam perjanjian d. Beralihnya hak milik dalam perjanjian e. Teori-teori kesepakatan	Kuliah interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Mahasiswa menelaah materi b. kemampuan bertanya dan menyatakan pendapat c. Kedisiplinan dan etika moral	5
6	Mahasiswa dapat membedakan	Macam-macam Perikatan	Kuliah interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan	Teknik: 1. Tanya jawab	a. mahasiswa dengan tepat	5

	membedakan macam-macam perikatan yang terdapat dalam KUHPerdara	a. Perikatan bersahaja b. Perikatan bersyarat c. Perikatan dengan ketetapan waktu d. Perikatan alternative e. Perikatan tanggung menanggung f. Perikatan dapat dibagi dan tak dapat dibagi g. Perikatan dengan ancaman hukuman			pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	membedakan macam-macam perikatan b. Kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat c. Kedisiplinan dan etika moral	
7	Mahasiswa mampu menganalisis tentang pelaksanaan perjanjian dan akibat hukum dari suatu perjanjian	Pelaksanaan perjanjian dan akibat hukum dari suatu perjanjian a. Jenis-jenis prestasi b. Actio Pauliana c. Elemen kepatutan, kebiasaan dan Undang-undang	Kuliah interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Ketepatan dalam analisis materi b. Kemampuan bertanya dan menyatakan pendapat c. Kedisiplinan dan etika moral	7

UTS								15
8	Mahasiswa mampu menghubungkan wanprestasi dan overmacht serta membedakannya	Wanprestasi dan overmacht dalam perjanjian: a. Wanprestasi 1. Pengertian 2. Syarat 3. Akibat hukum 4. Ganti rugi b. Overmacht 1. Pengertian 2. Syarat 3. Risiko	Kuliah interaktif <i>Problem Based Learning</i>	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. ketepatan dalam menghubungkan dan membedakan antara wanprestasi dengan overmacht b. kemampuan bekerjasama dengan kelompok c. Kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat d. Kedisiplinan dan etika moral	8
9	Mahasiswa mampu menjelaskan hapusnya perikatan	Hapusnya perikatan: a. pembayaran b. Penawaran pembayaran disertai penitipan c. Pembaruan utang d. Konpensasi e. Percampuran utang f. Pembebasan utang g. Musnahnya barang yang terutang h. Pembatalan i. Berlakunya syarat	Kuliah interaktif, Colaborative Learning (Investigasi kelompok)	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test:	a. Ketepatan dalam menguraikan materi b. Kemampuan bekerjasama dengan kelompok c. Kemampuan presentasi dan kemampuan mengemukakan pendapat	8

		batal j. Daluarsa				-		
10	Mahasiswa mampu menjelaskan perjanjian bernama	Perjanjian bernama a. Jual beli b. Tukar menukar c. Sewa Menyewa d. Pejanjian untuk melakukan pekerjaan e. Persekutuan f. Perkumpulam g. Hibah h. Penitipan barang i. Pinjam pakai j. Pinjam meminjam k. Bunga tetap atau bunga abadi l. Perjanjian untung-untungan m. Pemberian Kuasa n. Penanggungan o. Perdamaian	Kuliah interaktif dan diskusi kelompok	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Ketepatan dalam membedakan masing-masing perjanjian b. Kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat c. Kedisiplinan dan etika moral	5
11	Mahasiswa mampu memahami dan membedakan tentang perjanjian tak bernama	Perjanjian tak Bernama a. Leasing b. Francise c. Modal Ventura	Kuliah interaktif	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas;	a. Ketepatan dalam membedakan perjanjian tidak bernama b. Kemampuan bertanya dan mengemukakan pendapat c. Kedisiplinan dan etika moral	8

						Instrumen Non Test: -		
12	Mahasiswa mampu mendisain perjanjian dari mulai pembukaan sampai penutup	Mahasiswa mampu mendisain perjanjian dengan mendasarkan pada unsur-unsur perjanjian yang sudah dipelajari	Kuliah interaktif <i>Case study</i>	2x50 menit	Mahasiswa mendapatkan pembelajaran yang interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan student center learning (SCL);	Teknik: 1. Tanya jawab langsung; 2. Soal Tertulis; 3. Tugas Terstruktur; 4. Belajar Mandiri; 5. Tugas Takehome Instrumen Test: 1. Laptop; 2. Monitor Televisi; 3. Modem WIFI; 4. Handphone; 5. Kertas; Instrumen Non Test: -	a. Ketepatan dalam mendisain perjanjian, mulai dari pembukaan sampai penutup b. Kemampuan bekerjasama dalam kelompok 8% c. Kemampuan untuk bertanya dan mengemukakan pendapat d. Kedisiplinan dan etika moral	8
UAS								15

4. KOMPONEN PENILAIAN

Tugas	20 %
Ujian Tengah Semester	30 %
Ujian Akhir Semester	40 %

Tugas

Mahasiswa akan mengerjakan tugasnya di dalam kelas dan di rumah. Tugas harian diberikan di dalam kelas secara individu. Tugas menganalisis permasalahan Hukum Perikatan dikerjakan di rumah secara berkelompok.

Keterlambatan Tugas

Keterlambatan tugas tetap akan diterima namun mahasiswa akan mendapatkan persentase nilai 70 % dari nilai tugas, kecuali mahasiswa bersangkutan mempunyai ijin tertulis dari dokter/orang tua/instansi terkait yang menyebabkan mahasiswa bersangkutan tidak bisa mengumpulkan tugas pada hari dan jam pengumpulan tugas.

Keterlambatan Kuliah

Keterlambatan mengikuti kuliah adalah maksimal 15 menit. Jika mahasiswa terlambat, maka mahasiswa dikenai sanksi menjelaskan materi pada pertemuan sebelumnya dan tetap dihitung kehadiran dalam daftar. Kehadiran minimal untuk dapat mengikuti ujian adalah 75 %.

Plagiarisme

Setiap tindak plagiarisme, dalam penyusunan tugas akan ditindak tegas dengan memberikan 10% dari nilai tugas yang bersangkutan.

Ujian

Ujian Tengah Semester (UTS) merupakan ujian bagi mahasiswa untuk menjelaskan pemahamannya tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan pertama sampai pertemuan kedelapan. Pada saat UTS mahasiswa dituntut untuk mengemukakan pemahamannya tentang materi-materi yang dipelajari. Ujian Akhir Semester (UAS) merupakan sarana bagi mahasiswa untuk mengemukakan pemahamannya tentang materi-materi Hukum Perikatan pada umumnya.

5. RENCANA TUGAS MAHASISWA

		UNIVERSITAS PASUNDAN FAKULTAS PASCASARJANA PROGRAM STUDI MAGISTER KENOTARIATAN			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	HUKUM PERIKATAN				
KODE	NOT 103	Sks	2	SEMESTER	I
DOSEN PENGAMPU	Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum.				
BENTUK TUGAS					
Tugas 2: MAKALAH		14 hari atau 2 minggu			
JUDUL TUGAS					
BUATLAH ANALISA YANG BERBEDA DALAM HUKUM PERIKATAN DAN TEMUKAN PERBEDAAN DIANTARA KEDUANYA					
MEMBUAT ANALISA HUKUM PERIKATAN					
DISKRIPSI TUGAS					
MEMBUAT ANALISA DENGAN MENYEBUTKAN					
- LATAR BELAKANG MASALAH - KASUS POSISI - PERMASALAHAN - PEMBAHASAN					
METODE Pengerjaan Tugas					
PEMBUATAN ANNOTASI PUTUSAN					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Membiasakan mahasiswa dalam memahami hukum perikatan b. Bentuk Luaran: Mengemukakan bahwa hukum perikatan penting untuk dipelajari dan dikembangkan selama di dunia ini masih terdapat banyak negara yang melakukan kerjasama.					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
a. Organisasi (bobot 30%) Terorganisasi dengan menyajikan pengertian yang didukung oleh contoh.					
b. Isi (40%)					

Isi akurat dan lengkap	
c. Gaya Bicara (bobot 30%)	
Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	
JADWAL PELAKSANAAN	
Kuliah ke 10	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	
1. R. Setiawan, Pokok-Pokok Hukum Perikatan, Bina cipta Bandung, 1999, 2. R. Subekti, Hukum Perjanjian, PT Intermedia Jakarta, 1987, 3. Agus Yudha Hernoko, Hukum Perjanjian, Asas proporsionalitas Dalam Kontrak Komersial, Kencana Prenada, Jakarta, 2011, 4. Ahmad Miru, Hukum Kontrak dan Perancangan Kontrak, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2007, 5. H.P. Panggabean, Penyalahgunaan Keadaan (Misbruik Van Omstandigheden) Sebagai Alasan Baru untuk Pembatalan Perjanjian, Liberty, Yogyakarta, 2010, 6. Herlin Budiono, Ajaran Umum Hukum Perjanjian dan Penerapannya di Bidang Kenotariatan, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2011, 7. Herlin Budiono, Asas Keseimbangan Bagi Hukum Perjanjian Indonesia, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2006 8. Mariam Darus Badruzaman, KUHPerdata Buku III Hukum Perikatan Dengan Penjelasan, Alumni Bandung, 2011, 9. Purwahid Patrik, Dasar-Dasar Hukum Perikatan, (Perikatan yang lahir dari Perjanjian dan dari Undang-Undang), Mandar Maju, Bandung, 1994,. 10. Suharnoko, Hukum Perjanjian: Teori dan Analisa Kasus, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2008, 11. Wirjono Prodjodikoro, Asas-asas Hukum Perjanjian, Mandar Maju, Bandung, 2011.	

6. KRITERIA PENILAIAN

Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian setiap tugas, UTS dan UAS. Penilaian dilakukan di sepanjang semester yang terdiri dari beberapa tugas sesuai Rencana Pembelajaran Semester. Adapun penjelasan secara umum perolehan nilai mutu akhir Ilmu Negara, sebagai berikut:

No.	% Nilai MK	Komponen Penilaian		Jenis Tugas	% Nilai Per Komponen	SKALA				
						Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
						[E] Skor < 40	[D] (40-49)	[C-BC] (50-64)	[B-AB] (65-79)	[A] Skor ≥ 80
1	20%	TUGAS 1 Instruksi Kerja (9 Steps)		Portofolio/Karya	70%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;
		a	Penentuan Topik & List Instruksi Kerja	Laporan/Makalah	5%	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Tidak mendapat paraf;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		b	Simplifikasi Bentuk	Karya [Lembar Asistensi]	15%					
		c	Deskripsi Karya (Creative Approaches)	Laporan/Handout	10%					
2	15%	UTS 4 Panel Informasi Visual (without words)		Portofolio/Karya [UTS]	100%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;

3	20%	TUGAS 2 Peta Event		Portofolio/Karya	60%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;
		a	Skenario (storytelling) & Riset lokasi/audience	Laporan/Makalah	5%	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Tidak mendapat paraf;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		b	Thumbnails (sketsa layout) & Draft	Karya [Lembar Asistensi]	10%					
		c	Pictogram (Icons)	Karya [Lembar Asistensi]	15%					
		d	Deskripsi Karya (Creative Approaches)	Laporan/Handout	10%					
4	20%	TUGAS 3 Infografis		Portofolio/Karya	70%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih; Kebaruan tinggi;
		a	Hirarki Informasi & Storytelling	Laporan/Makalah	10%	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen tidak lengkap;	Tidak mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Tidak mendapat paraf;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan cukup baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan baik;	Mengikuti proses asistensi; Dokumen lengkap; Mendapat paraf; Gagasan & pemaparan sangat baik;
		b	Thumbnails (sketsa layout) & Draft	Karya [Lembar Asistensi]	10%					
		c	Deskripsi Karya (Creative Approaches)	Laporan/Handout	10%					

5	15%	UAS Resume portofolio (handout ukuran A4)	Portofolio [UAS]	100%	Tidak tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Tidak sesuai format; Kualitas pekerjaan buruk; Proses tidak lengkap;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan cukup; Proses lengkap; Kerapihan kurang;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan baik; Proses lengkap; Cukup rapih;	Tepat waktu; Sesuai format; Kualitas pekerjaan sangat baik; Proses lengkap; Rapih;
6	10%	Absensi (Kehadiran)	-	-	-	-	-	-	-

Nilai Akhir Tugas (per Tugas Portofolio) = % Nilai Portofolio + % Nilai Proses + Nilai Kerapihan (-5...0...5)

Nilai Akhir Mata Kuliah = Absensi (10%) + Tugas 1 (20%) + Tugas 2 (20%) + Tugas 3 (20%) + UTS (15%) + UAS (15%)

*Nilai kerapihan merupakan nilai tambahan atas *formatting* karya akhir. **Nilai minimum portofolio adalah 30 poin; jika mengumpulkan tepat waktu

Bandung, 16 Oktober 2020

Dosen Penyusun,

Prof. Dr. Hj. Moediarti Trisnaningsih, S.H., M.Hum.